

*主催者の都合により、開演・終演時刻、入場方法等が変更になることがあります。お問い合わせは、それぞれの主催者へお願いします。みやまコンセールではホール、リハーサル室等の皆さまのご利用をお待ちしております。お気軽にご利用ください。詳しくはホームページをご覧ください。

みやまコンセール

〒899-6603 鹿児島県霧島市牧園町高千穂3311-29 Tel.0995-78-8000 Fax.0995-78-3311 URL:http://www2.synapse.ne.jp/miyama E-mail:miyama@po2.synapse.ne.jp

●主ホール(座席数:770席) ●小ホール ●野外音楽堂 ●リハーサル室 ●練習室(8室) ●休館日:月曜日(ただし、月曜日が祝祭日の場合はその直後の平日)

チケット販売所

十字屋CROSS、山形屋、ブックスミスミ オフシア、宝山ホール(県文化センター) みやまコンセール、ローソンチケット(ローソン各店) チケットぴあ(サンクス各店・セブンイレブン各店)、イープラス(ファミリーマート各店)

日程

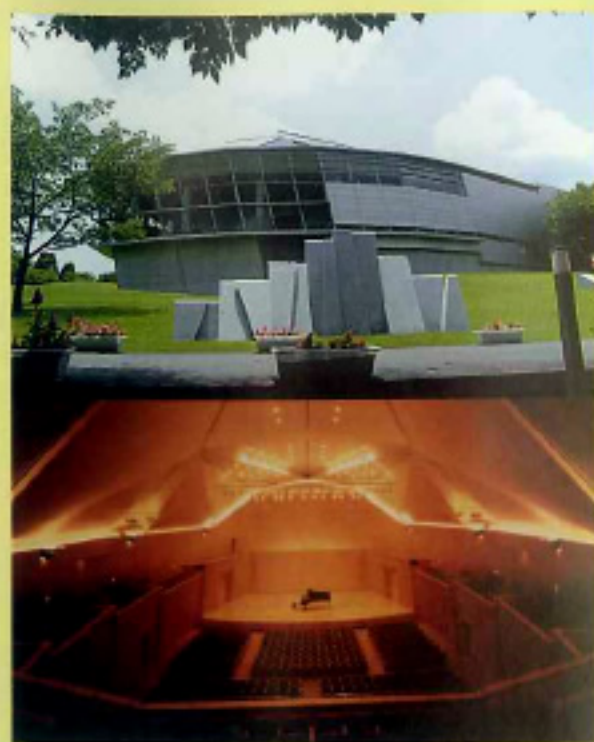
催物

お問い合わせ

1/8(火)~2/8(金)

音響保守工事のため 主ホール終日利用不可

みやまコンセール 0995-78-8000



ミニ・コンサート インフォメーション

公演開催ご希望の方は、事前にお問い合わせの上希望日の前月20日までにみやまコンセール(Tel.0995-78-8000)へお申し込み下さい。

開催日/原則として毎週火~金曜日で一般30名以上、または高校生以下20名以上のお申込みのあった日(他イベント等の催し物の予定がない日に限ります。)

●料金/一般:500円 高校生以下:200円



おとどけコンサートのご案内

みやまコンセールが企画! あなたのまちなかのコンサート

●開催日:ご希望の日時 ●費用:10~20万程度 (演奏者謝金・交通費・企画料・著作権使用料等) (演奏者の人数、演奏時間等で異なります。)

◆大会等でのアトラクション・子ども会等における体験学習・敬老会等でのイベント・音楽鑑賞会・地域の祭り等でご活用ください!

みやま音楽アカデミー 沢井一恵 箏講習会

2013.2/16(土) 10:00~16:00

子どもから大人、全くの初心者から箏演奏家まで、誰でも気軽に参加していただける待望の講習会実現!

- 講師/沢井一恵 ●会場/みやまコンセール 小ホール 他 ●内容/Ⅰ:箏演奏家のための講習 Ⅱ:箏を弾いてみよう!(未経験者対象) Ⅲ:子ビッコ集まれ!箏を弾いてみよう! ●教材費/実費程度 ●受講料 一般/1,000円 高校生以下/500円 ●聴講料/500円



受講申込受付 1/5(土)開始 お電話かFAXで直接お申込みください。

沢井一恵 箏360°の眼差し

2013.2/17(日) 13:30開場 14:00開演



世界中の最前線の音楽シーンで箏の真価を問い続けている現代を代表する箏奏者 沢井一恵!

- 出演/沢井一恵(箏)、斎藤徹(ベース)、みやまコンセール箏アンサンブル ●演奏予定曲 八橋検校/六段 ロビン・ウィリアムソン/遠い異国からの手紙(十七弦) 沢井忠夫/独奏十七弦と箏群のための"箏" 高橋修治/歎火山(復元五弦箏) 西村蘭/箏(かむなぎ:十七弦、ベース)他 ●入場料[全席自由] 一般/3,000円 高校生以下/1,500円 ※未成年者入場不可

●チケット好評発売中!

みやまコンセールご利用案内 あなたのアイデア次第でいろいろな利用が出来ます!



主ホール ●770名収容(1階518席、2階252席)

◆本格的な音響を活かして、各種の演奏会や発表会などに! いろいろな音楽のジャンルに! まずはお問い合わせ下さい。

◆大規模な式典や大会、シンポジウムなどに! 周辺の宿泊施設を利用すれば、霧島観光を盛り交えた贅沢なスケジュール設定が可能です。

◆CDやMD、DATなどの録音に! 研修旅行や修学旅行などの記念に皆さんの演奏や歌をCDにしてみたいかがですか。

練習室 ●合計8室 全室にピアノ/完備 (丸一日練習しても料金は格安です)

◆合唱や吹奏楽の合奏、分奏、パート練習に! 小ホールやリハーサル室と組み合わせて練習することも可能です。1室5~6名でもゆったりと使えます。

◆ロック・軽音楽のグループ練習に! ギターアンプ、ベースアンプ、シンセサイザー、ドラムセットなどを完備。大型楽器等のめんどろなトラック運搬もありません。

◆サークルなどでの合宿練習に! 霧島高原国民体育地「シンフォニーコートージ」(申込み0995-78-2004・保養センター・みやまコンセールまで徒歩5分)など、周辺の宿泊施設を利用した合宿練習はいかがですか。

利用のご案内

- 使用時間/午前9時から午後10時まで ●休館日/毎週月曜日(月曜日が休日の場合は、直後の休日でない日) 年末年始(12月28日~1月4日) ●利用申込み/使用日の1年前の同月の初日から電話で仮申請(仮予約)できます。なお、正式な予約手続きとして利用許可申請書の提出が必要となります。

霧島アートの森

〒899-6201 鹿児島県姶良郡湧水町木場6340-220 Tel.0995-74-5945 Fax.0995-74-2545 URL:http://www.open-air-museum.org/

コレクション展パートⅡ

12/18(火)~2013年2/17(日)

●霧島アートの森では、屋内の収蔵作家38人の作品を、年間3回に分けて、テーマを決めてコレクション展として展示・公開しています。国内外で広く活躍している現代作家の多様な素材による作品を、作品解説カードを手がかりに、作品との対話を楽しみながら鑑賞できる空間になっています。



「無題」(1999) 青木 野枝 鉄 3個組 各180x180x280cm(t.9m/m)

青木 野枝(東京生まれ)は、武蔵野美術大学で彫刻を学んだ後、鉄を素材とした作品を発表し続けています。一貫して溶断と溶接を中心とした技法で空間を演出する作品を製作しています。本作「無題」は、空気のように積み重ねられた、目に見えない丘のような感じになることをイメージしてつくられた作品です。まっすぐな鉄線ではなく、厚い鉄板をバーナーで切り離してつくった細い鉄を素材とすることで、鉄の重く冷たい感じとは逆に、柔らかくゆらめくような感じを表しているところが特徴です。



見聞 発見 発案 工房

毎月第2土曜日 開催中!!

平成24年11月の発見発案工房の制作風景 湧水町立栗野中学校の木場 隆文 先生と一緒に、「湧しゴム印」を彫って楽しもう!を楽しみ制作しました。

「木のぬくもりを感じて」

2013.1/12(土) 13:30~15:30

木片、板材、遺木...この自然が育てた素材のよさを生かして、生活に役立ったり、生活を楽しくしたりする物をつくってみませんか。

- 講師/鹿児島大学教育学部附属小学校 徳留 健成 先生 ●定員/20名(年齢制限はなく、どなたでも気軽に参加できます。)

「フレスコ画を楽しもう(スグラフィート編)」

2013.2/9(土) 13:30~15:30

ルネサンスの時代から伝わる壁面技法「フレスコ」。その一つであるスグラフィート(掻き出し)に挑戦し、部屋に飾る作品を作成します。

- 講師/鹿児島県立高山高等学校 上原 直哉 先生 ●定員/20名(年齢制限はなく、どなたでも気軽に参加できます。)

受付は、当日の申込の他、電話・FAXによる事前の申込もできます。その際は、お名前と参加人数をお知らせください。

野外音楽堂 ●4,000名収容

◆野外ライブや各種演奏会などに! 霧島高原の爽やかな空気の中でおもいっきり演奏してみませんか。夜間なら満天の星々を望むこともできます。練習だけの利用も受け付けています。

◆大規模な野外イベントに! 室内ではできない大規模なイベントも、ここでなら可能です。野外ならではの雰囲気や霧島という周辺環境を活かしたイベントなどに最適です。

小ホール ●固定席なしイス席のみで200名収容可能

◆中・小規模の演奏会に! 座席のレイアウトは自由です。貴方の好みに応じた会場作りができます。

◆グループでの音楽会、その他の練習に! 小さくても音響効果は抜群です。

◆各種の会議や研修会などに! 小ホールを本会場、リハーサル室を分会場にした会議や研修会も開催できます。