

\*主催者の都合により、開演・終演時刻、入場方法等が変更になることがあります。お問い合わせは、それぞれの主催者へお願いします。  
みやまコンセールではホール、リハーサル室等の皆さまのご利用をお待ちしております。お気軽にご利用ください。詳しくはホームページをご覧ください。

# みやまコンセール

T.0995-6603 鹿児島県霧島市牧園町高千穂3311-29 Tel.0995-78-8000 Fax.0995-78-3311  
URL: <http://www2.synapse.ne.jp/miyama> E-mail: [miyama@po2.synapse.ne.jp](mailto:miyama@po2.synapse.ne.jp)

●主ホール(座席数:770席) ●小ホール ●野外音楽堂 ●リハーサル室  
●練習室(8室) ●休館日:月曜日(ただし、月曜日が祝祭日の場合はその直後の平日)

チケット販売所

十字屋CROSS、山形屋、ブックスミスミ オプシア、宝山ホール(県文化センター)  
みやまコンセール、ローソンチケット(ローソン各店)  
チケットぴあ(サンクス各店・セブンイレブン各店)、イープラス(ファミリーマート各店)

日付	演目	開演	終演	入場方法	お問い合わせ
8/金まで	音響保守工事のため主ホール終日利用不可				みやまコンセール 0995-78-8000
9/土	きりしま郷土芸能の夕べ	20:30	21:30	入場無料	きりしま郷土芸能の夕べ 実行委員会 0995-78-2115 (霧島温泉旅館協会)
16/土	みやま音楽アカデミー 沢井一恵箏講習会	13:00	18:30	受講料 一般/1,000円 高校生以下/500円 ※教材費(実費程度)別途 聴講料/500円	みやまコンセール 0995-78-8000
17/日	沢井一恵 箏360°の眼差し	14:00	16:00	全席自由 一般/3,000円 高校生以下/1,500円 ※未成年者の入場はお断りいたします。	みやまコンセール 0995-78-8000



## ミニ・コンサートインフォメーション

公演開催ご希望の方は、事前にお問い合わせの上希望日の前月20日までにみやまコンセール(Tel.0995-78-8000)へお申し込み下さい。  
開催日/原則として毎週火～金曜日で一般30名以上、または高校生以下20名以上のお申込みのあった日(他イベント等の催し物の予定がない日に限ります。)  
●料金/一般:500円 高校生以下:200円

## 霧島アートの森

T.0995-6201 鹿児島県姶良郡湧水町木場6340-220  
Tel.0995-74-5945 Fax.0995-74-2545 URL: <http://www.open-air-museum.org/>

## コレクション展パート II

開催中～2013年2/17(日)

●霧島アートの森では、屋内の収蔵作家38人の作品を、年間3回に分けて、テーマを決めてコレクション展として展示・公開しています。国内外で広く活躍している現代作家の多様な素材による作品を、作品解説カードを手がかりに、作品との対話を楽しみながら鑑賞できる空間になっています。



ソール・ルウィットは、ミニマルアート(最小限の美術)という現代美術の重要な部分をしめる分野の代表的な作家の一人です。1960年代初頭から正方形や立方体を要素とした木材による作品をつくり始めます。八角錐を要素とした作品は、1980年代になってから過去の作品を基盤として発展したものです。八角錐の本作「ピラミッド #2」は、作者本人の思いや考え、見る人への主張や語りかけなど、あらゆる人間的な感情を一切捨て去ったものです。目の前に現れた白い八角錐からあなたは何かを感じ取りますか。

「ピラミッド #2」(1985) ソール・ルウィット  
木に着色 196×101.6×101.6cm



## 発見し工房

毎月第2土曜日開催中!!

平成24年12月の発見し工房の制作風景  
鹿児島大学教育学部附属高等学校の瀧川 達一 先生と一緒に、「発見し工房」を楽しく制作しました。

第143回  
発見し工房

## 「フレスコ画を楽しもう(スグラフィート編)」

2/9(土) 13:30～15:30

ルネサンスの時代から伝わる壁画技法「フレスコ」。その一つであるスグラフィート(掻き出し)に挑戦し、部屋に飾る作品を作成します。

- 講師/鹿児島県立高山高等学校 上原 直哉 先生
- 定員/20名(年齢制限はなく、どなたでも気軽に参加できます。)
- 参加料/入園料の他に200円

第144回  
発見し工房

## 「ネームプレートを作ろう」

3/9(土) 13:30～15:30

切り紙と和紙染めでネームを作り1枚の板に貼り付けて、オリジナルプレートを作ります。

- 講師/鹿児島県立伊集院高等学校 野平 智広 先生
- 定員/20名(年齢制限はなく、どなたでも気軽に参加できます。)
- 参加料/入園料の他に200円

受付は、当日の申込の他、電話・FAXによる事前の申込もできます。  
その際は、お名前と参加人数をお知らせください。

## 沢井一恵 箏講習会

2/16(土) 13:00～18:30

子どもから大人、全くの初心者から箏演奏家まで、誰でも気軽に参加していただける待望の講習会実現!

- 講師/沢井一恵
- 会場/みやまコンセール 小ホール 他
- 内容/Ⅰ:箏演奏家のための講習  
Ⅱ:箏を弾いてみよう!(未経験者対象)  
Ⅲ:チビッコ集まれ!箏を弾いてみよう!!
- 教材費/実費程度
- 受講料 一般/1,000円 高校生以下/500円
- 聴講料/500円

## 受講申込受付中

お電話から入場直接お申し込みください。



## 沢井一恵 箏360°の眼差し

2/17(日)

13:30開場 14:00開演

世界中の最前線の音楽シーンで箏の真価を問いつけている現代を代表する箏奏者 沢井一恵!

- 出演/沢井一恵(箏)、斎藤徹(ベース)、みやまコンセール箏アンサンブル
- 演奏予定曲 八橋狭枝/穴段  
ロビン・ウィリアムソン/遠い異国からの手紙(十七弦)  
沢井忠夫/独奏十七弦と箏のための“雫”  
高橋悠治/秋山(復元五弦楽譜)  
西村朗/囀(かむなぎ:十七弦、ベース)他
- 入場料[全席自由] 一般/3,000円 高校生以下/1,500円  
※未成年者の入場はお断りいたします。

●チケット好評発売中!



## 第81回 日本音楽コンクール受賞者記念演奏会

4/14(日) 13:30開場 14:00開演

クラシック演奏家の登竜門をトップで駆けぬけた、新進気鋭のアーティストたちによる音楽魂の競演!

- 入場料[全席自由] 一般/2,000円 高校生以下/1,000円  
※未成年者の入場はお断りいたします。
- 演奏予定曲 リスト/2つの演奏会用練習曲より 森のざわめき  
ベートーヴェン/創作主題による32の変奏曲 八短調  
武満徹/小さな空  
カール・ビルス/トランペットソナタ  
メンデルスゾーン/オラトリオ「エリヤ」より アリア「主よ アブラハム、イサク、イスラエルの神エホバよ…」 他



反田恭平(ピアノ) 原 裕也(ピアノ) 西田 亮(トランペット) 山田 大地(カウンターテナー) 山田 翔也※特別出演  
バリトン:  
県立松陽高等学校3年

●先行予約:かごしまミュージッククラブ 1/19(土)10:00～ ●チケット一般発売:2/3(日)

## 「みやまコンセール協力演奏家」募集

みやまコンセールでは、広く県民の皆さんに気軽に音楽を鑑賞していただく「ミニ・コンサート」(年50回程度)及び「おとどけコンサート」「さてらいとコンサート」等を実施するため、平成25年度の出演者(ソリスト登録者)を募集します。

- 応募資格  
①平成25年4月2日現在、20歳以上であること  
②主に平日にみやまコンセールで実施する「ミニ・コンサート」及び県内各地で実施する「おとどけコンサート」「さてらいとコンサート」等への出演が可能であること  
③年間約50回開催する「ミニ・コンサート」への出演可能回数が、おおむね10回以上であること  
④「みやまコンセール協力演奏家」として、お互いに切磋琢磨し、自らの演奏技能や音楽性を磨くことで専門性の維持向上を図り、本県の音楽文化の振興に寄与できること
- 募集人数/若干名(ピアノ/奏者、管楽器・弦楽器・マリン/奏者、独唱者)
- 申込期間/平成25年2月1日(金)～2月13日(水)必着
- 審査方法/平成25年2月19日(火)～3月8日(金)の期間(土・日・月曜日を除く)に、みやまコンセール(主ホール)にて演奏を録音(1回、30分以内)し、後日録音審査
- 登録期間/1年間(平成25年4月1日～平成26年3月31日)

