

「語りもんそ」

Vol.22 平成24年8月30日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

♪♪♪ 日曜の朝にカフェで音楽を ♪♪♪

カフェ ミニコンサート

出演 (公財) 鹿児島県文化振興財団
アーティストバンク登録アーティスト

毎月1回日曜日の10時30分から11時15分まで、宝山ホール2階の喫茶店“カフェ マ・ナ～ナ”で開催されています。

(入場料は無料ですが、要ワンオーダー)

●3月25日(日)は、大嵩桃代さん(ソプラノ)・竹原綾香さん(ピアノ)のお二人で、昨年3月11日の東日本大震災からの復興を願い、思いを込めた曲「Amazing Grace」、「春よ来い(ピアノソロ)」、「You Raise Me Up」など全9曲が演奏されました。ラストのイタリア歌曲「Il bacio」では迫力ある声量と素晴らしい歌声に拍手が鳴り止まず、アンコールに「春よ来い(ソプラノ)」が演奏され爽やかな朝とともに感動の朝にもなりました。



大嵩桃代さん

竹原綾香さん

●4月29日(日)は、手嶋昌子さん(ピアノ)・山下美喜子さん(ホルン)のお二人で、手嶋昌子さん作曲のピアノソロ曲「こもれび」、「After Rain」をはじめ全9曲が演奏されました。1曲目の演奏のあと山下美喜子さんからホルンの歴史・吹き方・音の特徴などの説明がありました。また、演奏曲についても聴きどころを分かりやすく紹介していただき、情景を思い描きながら聴くことができました。

アンコールは「ロンドンデリーの歌」でやさしく曲をつつみこむようなホルンの特徴がよく出ていました。



手嶋昌子さん

山下美喜子さん

○お客様に感想をお聞きしました

・大徳菜々さん(中2) 鹿児島市鴨池新町
「吹奏楽部でホルンを担当しています。1曲目からアンコールの曲まで、時間を忘れる程お二人の演奏に夢中になりとても感動しました。自分も山下美喜子先生のように演奏できたらいいなと思いました」と感想を話してくれました。



山下美喜子さん 大徳菜々さん

●5月27日(日)は、福島亜紀さん(フルート)・宮内綾子さん(ピアノ・編曲)・黒木由香さん(演奏協力・フルート)の三人で、今回のカフェミニコンサートのために、宮内綾子さんが編曲したNHK連続ドラマ「カーネーション」のテーマソングとマリア「ウエストサイド物語より」をはじめ《春》の季節に合った曲がメドレーで演奏されました。



福島亜紀さん・黒木由香さん・宮内綾子さん

●6月24日(日)は、有村純親さん(アルトサクソフォン)・東和弘さん(ピアノ)のお二人で、サクソフォンの紹介や曲の解説もあり、休日の朝を過ごす心地よい曲が演奏されました。



東和弘さん(ピアノ)・有村純親さん(アルトサクソフォン)

○お客様に感想をお聞きしました

・叶 昭人さん 霧島市国分
「ワンドリンクで、一流アーティストたちの生演奏が間近で聴けるなんてとても贅沢ですね。家族全員が音楽好きで孫はトランペットとチューバをやっています。今日の“ラグタイム・ダンス”、“The Last Country”やアンコール曲の“浜辺の歌”が懐かしくて良かったです」と話して下さいました。



叶 昭人さん・悠雅くん(小4)・智代さん・智子さん

●7月22日(日)は、森田良平さん(コントラバス)・松永愛さん(ピアノ)のお二人で、オーケストラの弦楽器最低音域をうけもつコントラバスの、豊かで柔らかい響きとピアノの演奏は爽やかな日曜日の朝に感動を与えました。

松永愛さんは「いつもの演奏会と違って近くでお客様の反応を肌で感じ、演奏後のお客様とのふれあいや演奏の話ができるのも嬉しいです。今日はとても楽しかった、こんな機会がもっと増えればいいと思います」と話して下さいました。



森田良平さん 松永愛さん

県庁ロビーコンサート

5月25日(金) 会場 鹿児島県庁舎 2階 県民ホール

(公財)鹿児島県文化振興財団アーティストバンク

登録アーティストの上之段祐佳さん（ピアノ）と川田絵里子さん（マリンバ）の演奏に会場を訪れた多くのお客様が、心地よい音楽でお昼のひとつときを過ごされました。



上之段祐佳さん（ピアノ）・川田絵里子さん（マリンバ）

○お客様に感想をお聞きしました

・山王初美さん 鹿児島市喜入町

「マリンバのソロ（ホルスト作曲のジュピター）は初めて聞きましたが低音部のふくよかで深い音色にとても感動しました。曲ごとに聴きどころの紹介もあり、とても素晴らしい演奏を楽しむことができました」と話して下さいました。

グルジア国立バレエ

バレエ 白鳥の湖 全2幕4場

7月11日（水） 宝山ホール

世界最高峰のバレリーナとして名高い、ニーナ・アナニアシヴィリが黒鳥を舞い芸術監督を務めた舞台は、お客様に感動とバレエの素晴らしさを教えてくれました。



感動のフィナーレ

第33回霧島国際音楽祭

キリシマ祝祭管弦楽団公演

8月1日（水） 宝山ホール

鹿児島市出身で世界的指揮者の下野竜也さん、日本を代表するチェリストの堤剛さん、霧島国際音楽

祭に参加する国内外のトップアーティストに受講生が加わり音楽祭期間中に一度だけ結成されるオーケストラは今年も宝山ホール公演を華やかに飾りました。

○お客様に感想をお聞きしました

・渡辺卓さん 鹿児島市西田町

「ピアノ協奏曲・ヴァイオリン協奏曲は数多くあるがチェロ協奏曲となると僅かしかない。ドヴォルザークの協奏曲は唯一曲であり、堤剛さんはそれを感情豊かに楽しく聴かせてくれました。第一楽章第2主題ホルンのあと木管が引き継ぎ、オーケストラによる盛り上がり、音楽が穏やかになったところで堤さんの独特なカデンツァ風独奏の急速なフレーズをもって終わる。第二楽章第2主題の哀しそうな感傷に満ちた独奏、第三楽章でのヴァイオリンとチェロによる独奏的二重奏が静かに祈りを捧げるような旋律ですばらしかった。世界のチェロ奏者、堤剛さんの独奏を聴くことができ感動のひとつとともに最高で震えのくるコンサートでした」と話して下さいました。



左端が渡辺卓さん

ワークショップ

子どもミュージカル講座

8月2日（木）・4日（土） 宝山ホール

小中学生を対象に、歌・ダンス・演劇の総合芸術、ミュージカルを体験する講座で、講師は作曲家いずみたくさんが創立したミュージカル劇団の“イツフォーリーズ”と“かごしま子ども芸術センター”。

基本を学んだ後、3グループに分かれ“嵐”の曲「ハピネス」を題材に、参加者全員で意見を出し合い“友情”をテーマにした舞台をそれぞれのグループが、保護者の前で発表しました。



ダンスレッスン



歌のレッスン



影絵づくり

山王愛香音さん



演劇の稽古



岩本優花ちゃん

○受講者に感想をお聞きしました

・岩本優花ちゃん（小1）

「指導してくれたお姉さんがわかりやすく教えてくれたので、ダンスも台詞もすぐ覚えることができました。とっても楽しいです」と満面の笑顔で話してくれました。

夏休み！ホールで楽しもう！探検しよう！

宝山ホール探検隊！！

8月10日（金） 宝山ホール

舞台の照明・音響・大道具・小道具等の設備を実際に見て、触れて、宝山ホールを楽しく探検しました。探検の最後は舞台の小道具である、雪かご・影絵・糸電話・効果音（雨音）を出す道具などを作り、夏休みの自由研究に役立ちました。



音響室の音響卓

調光室の調光卓



舞台の司令室舞台機構操作盤

洋室の楽屋

○受講者に感想をお聞きしました

・山王愛香音さん（小4） 鹿児島市喜入町
「情景をイメージさせるような音の出し方や、ホールの前後左右から音を出すのを一人でやっているのにびっくりしました。舞台の裏が見えてとても楽しかった」と話してくれました。

夏休み！ワークショップ

チャレンジしよう！「日本の伝統文化」

～お茶・生け花・日本舞踊入門講座～

8月24日（金）宝山ホール・かごしま県民交流センター

小・中学生のみなさんが、日頃学ぶ機会が少ない、日本の伝統文化である、お茶・生け花・日本舞踊を体験しました。



お茶（裏千家）



日本舞踊（吾妻流）



生け花（小原流）

写真は西園はなちゃん

日本舞踊と生け花を体験した、西園はなちゃん（伊佐市・小1）は、「日本舞踊と生け花は初めてだったので難しかったけど楽しかった、またチャレンジしたい」と話してくれました。

《今回の取材担当》

取材記事 広報ボランティア 中園文夫 弓削眞智子

撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行

宝山ホール広報ボランティア 『語りもんそ』編集部

〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール

電話 (099)223-4221 FAX (099)223-2503