

# 「語りもんそ」

Vol.24 平成24年12月25日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

おはら祭り関連イベント

## 秋の夕べ

## かがり火コンサート

11月3日(土・祝) 会場 黎明館 前庭

毎年恒例となっている、おはら祭り関連イベントのひとつで、今年は木管演奏、金管演奏、唄・三味線、シャンソンの四部構成で、会場を訪れた約330人のお客様は大満足の野外コンサートになりました。

### ●木管演奏



松永愛さん(ピアノ)・池田梨沙さん(フルート)・進史絵さん(オーボエ)

### ●金管演奏



井上美涼さん(ピアノ)・道添都子さん(ユーフォニアム)・安永航悠さん(テューバ)

### ●唄・三味線



左から 赤野景子さん(三味線)・増満祥子さん(唄・囃子)・赤野清隆さん(唄・三味線)・前田明子さん(鳴物)・白川義秀さん(鳴物)

### ●シャンソン



左から 塩屋祐典さん(ピアノ)・SAKURAさん(ヴォーカル)・加藤和子さん(ヴォーカル)

## ○お客様に感想をお聞きしました

・山元節子さん 鹿児島市  
「木管演奏・金管演奏は聞きなじみのある曲が多く、珍しいユーフォニアムという楽器の説明もあり楽しめました。『唄と三味線』では唄い手の話の面白さに寒さも忘れ笑ってしまいました。おはら祭りの後でハンヤ節やよさこい節では会場から手拍子もあり、とても盛り上がりました。来年もこのコンサートがあれば是非聞きに来たいと思います」と話して下さいました。

## 県庁ロビーコンサート

11月9日(金) 鹿児島県庁舎2階 県民ホール

(公財)鹿児島県文化振興財団アーティストバンク登録アーティストの「サクソフォン&ピアノトリオ“レーヴ”」の土田まゆみさん(サクソフォン)・赤崎公美さん(サクソフォン)・瀧之上佑美さん(ピアノ)の心地よい演奏に会場を訪れた多くのお客様は、お昼のひとときにさわやかな音楽を楽しまれました。



瀧之上佑美さん・土田まゆみさん・赤崎公美さん

### 〇お客様に感想をお聞きしました

・阿部智子さん 恵さん 宮田道子さん 鹿児島市郡元「未就学児おこたわりのコンサートが多い中、県庁ロビーコンサートは子どもに生の演奏を聴かせることができるので楽しみにしています。サクソフォンの高音がとてもきれいで、フルオーケストラの曲を三人編成で演奏なさっているのに驚きました。三人の力量にただただびっくりです」と感想を話して下さいました。



阿部智子さん 恵さん 宮田道子さん

♪♪♪ 日曜の朝にカフェで音楽を ♪♪♪

## カフェ ミニコンサート

出演 (公財)鹿児島県文化振興財団  
アーティストバンク登録アーティスト ほか  
宝山ホール2階 “カフェ マ・ナ〜ナ”  
毎月1回 日曜日の午前10時30分~11時15分

まで、開催されています。

(入場料は無料ですが、要ワンオーダー)

●11月18日は、三浦かおりさん(ソプラノ)・植村富士子さん(ピアノ)・木村紀子さん(フルート)の三人で、よく聴く軽快なテンポのものではなく、バラード調にアレンジし幸せいっぱいの気持ちになる“トルコ行進曲”をはじめバッハやモーツァルトの曲など日曜日の朝にふさわしい爽やかな7曲が演奏されました。



木村紀子さん 三浦かおりさん 植村富士子さん

●12月16日(日)は、鹿児島のアーティストによる音楽の祭典“Kagoshima Music Live”に出演予定の有村航平さん(チェロ)・松本圭使さん(ジャズピアノ)のお二人で、ジョン・レノン作曲の“ハッピークリスマス”などのクリスマスソング、ラストのバッハ作曲“無伴奏チェロ組曲第1番”は20分を超すチェロのソロで、お客様はみな様に演奏にうっとりしていました。



有村航平さん(チェロ)・松本圭使さん(ジャズピアノ)

### ワークショップ

## 子どもミュージカル講座

宝山ホール 第1リハーサル室

11月17日(土)・18日(日)

小中学生を対象に、歌・ダンス・演劇の総合芸術、ミュージカルを体験する講座で、8月に続く2回目となりました。子どもたちは、平成20年に上演さ

れ高い評価を得た宝山ホールオリジナルの子どもミュージカル「この花咲くや姫」の曲を使用し、3グループに分かれ、ストーリーや台詞を自分たちで考え、“みんながハッピーになるミュージカル”という目標を持ってそれぞれの作品を完成させ、発表を観た保護者の皆さんに多くの感動を与えました。



### ダンスのレッスン

●講師は、作曲家いずみたくさんが創立したミュージカル劇団の“イツフォーリーズ”とかごしま子ども芸術センター。



“イツフォーリーズ”の吉田雄さん 中村つむぎさん 中山圭さん

### ○受講者に感想をお聞きしました

・本坊ももさん（小学4年） 鹿児島市小松原  
「自分の意思で参加しました。みんなでオリジナルのミュージカルをつくるという一つの目標に向かって、アイデアを出し合ったり歌ったり踊ったりしたのがとても楽しく、世界で一つだけのミュージカルを作ったことと、お友達がたくさんできたことが私の宝物になりました」と感想を話してくれました。



本坊ももさん

平成24年度宝山ホール自主文化事業

## 松竹大歌舞伎

11月16日（金） 昼夜2回公演



歌舞伎は音楽・舞踊・演者とその技が三位一体になった江戸時代から400年以上続く総合芸術です。

今回は、中村橋之助、片岡孝太郎、片岡亀蔵、中村兎太郎さんらの出演による“御所桜堀川夜討「弁慶上使」と“手習子”が上演されました。上演前には公演の内容や演技の見どころの解説があり、多くのお客様が、伝統文化である生の歌舞伎に大満足されました。

### ○お客様に感想をお聞きしました

・呉佩蓁さん（ゴ・ハイシン 台湾）、隈元里紗さん、井田真梨奈さん、金紅梅さん（キン・コーバイ 中国）、趙子儀さん（チョウ・シギ 台湾）  
鹿児島純心女子大学

金さんは「400年以上続いている文化芸術をこの瞬間生で観ていることにその重みを感じました。舞台や衣裳がとても綺麗で、女形を演じている人は男性を全く感じず女性そのものでした。何を話しているか聞き取れないところがありましたので、次は舞台と同時進行で解説をしてくれるイヤホンガイドを借りて観たい」と感想を話して下さいました。



呉佩蓁さん・隈元里紗さん・井田真梨奈さん・金紅梅さん・趙子儀さん

宝山プレゼンツ

## Lupintic Jazz Night

ルパンティックジャズナイト

12月7日(金) 宝山ホール

「ルパン三世のテーマ」の生みの親、大野雄二さんがLupintic Fiveと共にジャズの楽しさや奥深さを鹿児島のファンに聴かせてくれました。

### 〇お客様に感想をお聞きしました

・井手上梨紗さん(志学館大学2年)

「ジャズ公演は初めてで、今までジャズは大人が聴くような堅いものというイメージがありました。そのイメージを覆すようなライブでした。すばらしいパフォーマンスに全身でリズムを感じ、思わず踊りださそうになってしまうくらい楽しむことができました。ジャズが好きになりました」。

・竹之下舞子さん(志学館大学2年)

「私はジャズに興味があり、以前からこのコンサートを楽しみにしていました。ルパン三世をテーマにした穏やかな曲や力強く迫力のある曲など、幅広い表情で私たちを魅了してくださいました。演奏する皆さんが心から楽しんでいるのが伝わってきて、ホール全体が一つになって素敵な時間を過ごすことができました。ジャズの奥深さを体感でき感激しました。このような演奏会にまた行きたいです」。



井手上梨紗さん

竹之下舞子さん

## あったか交流フェスタ

2012

12月9日(日) 会場 ハートピアかごしま

社会福祉施設等でのアウトリーチ事業の一環として、あったか交流フェスタの“ふれあいステージ”に、県文化振興財団アーティストバンク登録アーティストの野元奈帆子さん(ハーブ)・福島亜紀さん(フルート)・片倉聖さん(オーボエ)の3人が出演し、“クリスマスキャロルメドレー”、それぞれの楽器のソロ曲など12曲を演奏し、会場を大いに盛り上げました。演奏後には子ども達から3人へ花束のプレゼントがありました。



野元奈帆子さん 福島亜紀さん 片倉聖さん



出演者へ花束のプレゼント

### 〇お客様に感想をお聞きしました

・満木公子さん

鹿児島市西伊敷

「フルートの優しさ、まろやかで落ち着いたオーボエ、独特の癒しの音色のハーブのアンサンブルはとても繊細で美しく、その音色に感動し心が洗われる思いでした。聞き覚えのある曲と一緒に口ずさみ楽しいひとときでした」と感想を話して下さいました。

《今回の取材担当》

取材記事 広報ボランティア 堂園和吉・中園文夫

撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行

宝山ホール広報ボランティア 『語りもんそ』編集部

〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール

電話 (099)223-4221 FAX (099)223-2503