

「語りもんそ」

Vol.29 平成25年12月26日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
♪♪♪ 日曜の朝にカフェで音楽を ♪♪♪

カフェ ミニコンサート

出演（公財）鹿児島県文化振興財団
アーティストバンク登録アーティスト
宝山ホール2階 “カフェ マ・ナ～ナ

毎月1回 日曜日の午前10時30分から11時15分まで、開催されています。

（入場料は無料ですが、要ワンオーダー）

●11月24日（日）は、Saxophone & Piano Trio ‘Reve’ の土田まゆみさん（サキソフォン）、赤崎公美さん（サキソフォン）、瀧之上佑美さん（ピアノ）の三人で、ガーシュイン作曲“ラプソディー・イン・ブルー”、コスマ作曲“枯葉”、葉加瀬太郎作曲“エトピリカ”・“情熱大陸”などアンコール曲まで含めて11曲が演奏されました。



土田まゆみさん 赤崎公美さん 瀧之上佑美さん
（サキソフォン） （サキソフォン） （ピアノ）

○お客さんに感想をお聞きしました

・原 由佳さん 鹿児島市
「新聞記事でこのコンサートを知り初めて来ました。

演奏者との距離が近く息遣いなども伝わって来て間近で音楽を感じることができました。知っている曲が多くてアレンジの工夫もされていて最初から最後まで楽しめました。私も大学でピアノを勉強しているので曲の表現の方法など今日のコンサートを通してとても勉強になりました。また聞きにきます」

・加治 みなみさん 鹿児島市

「親しみやすい選曲に素敵な音楽で心温まるコンサートでした。土田さんの力強くときにハスキーなカッコイイ音と、赤崎さんのやわらかくせつない音の響き、それぞれの良さが発揮されて飽きることなく心地よいひと時が過ごせました。瀧之上さんの曲想に合わせてかわる素晴らしい音色と技術に驚きました。三人の息の合った音楽のなか美味しいお食事ができてとても幸せでした」



出演者三人と加治みなみさん（左） 原 由佳さん（右）

●12月22日（日）は、堂園さおりさん（クラリネット）、藤崎綾香さん（ピアノ）のお二人で、“クラリネット協奏曲より第2楽章”、“クラリネットポルカ”、“愛を感じて”、“アイ・ガット・リズム”、“X'mas song”、など9曲が演奏されました。聞きなじみのある曲が多くお客様はクリスマスの雰囲気

の中、クラリネットのふくよかな美しい音色とピアノの演奏に癒された師走の朝になりました。



藤崎綾香さん(ピアノ) 堂園さおりさん(クラリネット)

平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
おはら祭り関連イベント

秋の夕べ かがり火コンサート

11月3日(日・祝) 会場 黎明館 前庭

毎年恒例になっているおはら祭り関連イベントのひとつで、会場にかがり火を設置したコンサートは、アンサンブル(ソプラノ・オーボエ・ピアノ)・(ファゴット・フルート・ハープ)、邦楽(箏・十七絃・尺八)、シャンソン(ヴォーカル・ピアノ)の四部構成で、会場を訪れた200人を超えるお客様は、雨が降っているのを忘れるほど情熱のこもった演奏に聴き入っていました。

●アンサンブル(ソプラノ オーボエ ピアノ)

“おかあさん” “この道” “サンタ・ルチア” “白鳥の湖より情景” など10曲



田中美幸さん(ピアノ) 加治屋園子さん(ソプラノ) 進史絵さん(オーボエ)

●アンサンブル(ハープ フルート ファゴット)

“星にねがいを” “チャルダッシュ” “秋桜” “秋のメドレー” など5曲



安楽聡子さん(ハープ) 福島亜紀さん(フルート) 下藺智子さん(ファゴット)

●邦楽(十七絃 箏 尺八 箏)

“箱根八里変奏曲” “月光幻想曲” など3曲



白石歌由鳳さん(十七絃) 木元歌由莉さん(箏) 福田井山さん(尺八) 伊牟田歌由美さん(箏)

●シャンソン(ピアノ ヴォーカル)

“オルフォの唄” “再会” “待って” など6曲



塩屋祐典さん(ピアノ) 加藤和子さん(ヴォーカル)

○お客様に感想をお聞きしました

・泉京子さん 鹿児島市紫原
「雨の中でしたが来てよかったです。“白鳥の湖より情景”でのオーボエ、“チャルダッシュ”でのフルートやファゴットの演奏など各パートの演奏全てがとても素晴らしく感動しました。尺八と箏の“会津の残照”“月光幻想曲”などの演奏は日本の楽器のすばらしさを再認識することができました。最後のシャンソンの時は雨がひどくなっていましたが歌と演奏のすばらしさに雨を忘れるほどでした。来年も是非来たいと思います。雨の中演奏をしてくださったアーティストの皆様、また観客が雨に濡れないようにご配慮してくださったスタッフの方にも感謝しています」

平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

県庁ロビーコンサート

11月8日（金）会場 鹿児島県庁舎2階 県民ホール

演奏は森田良平さん（コントラバス）と井上奏子さん（ピアノ）のお二人で、マスネ作曲“タイスの瞑想曲”、マンシーニ作曲“ひまわり”など8曲が演奏され、県庁舎2階県民ホールを訪れた多くのお客様はお昼のひと時を心地よい音楽で過ごされました。



森田良平さん（コントラバス）井上奏子さん（ピアノ）

○お客様に感想をお聞きしました

・山元 節子さん 鹿児島市
「コントラバスは演奏していても低音で力強いけどあまり目立たない楽器だと思っていましたが、実際目の前で聴くと楽器の大きさとは違い繊細な音も出て優雅な音も出せるのでびっくりしました。弓だけでなくシャモジを使っただけの演奏もあり、お昼のひと時があっという間でした。なじみの少ない楽器での演奏をもっと聴けたらいいなと思います。すてきな昼休みをありがとうございました」

平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
ワークショップ

子どもミュージカル講座

11月16日（土）・17日（日）

宝山ホール 第1リハーサル室

芝居、音楽、ダンスと様々な技術が要求され、総合芸術としての要素が強いミュージカルを、専門家の指導のもと小学生から中学生が体験しました。

講師は、作曲家いずみたくさんが創立したミュージカル劇団の“イツフォーリーズ”と“特定非営利活動法人 かごしま子ども芸術センター”。

今回は宝山ホールオリジナル子どもミュージカル「この花咲くや姫」の中の“シゴト島”・“ドリーム

島”の一場面を二つのグループに分かれた受講生が自分たちで配役も決め体験・発表しました。

○一部をご紹介します

●レッスン前の柔軟・準備運動はしっかりします



●ダンスレッスン



●歌のレッスン



●講座の最後は2グループが保護者の前で発表しました



○受講生に感想をお聞きしました

・河野 李桜さん（小2） 霧島市隼人
「3曲の歌は長くて覚えるのが大変だったけどみんな楽しく歌うことができました。発表に向けての稽古はとても緊張しました。ダンスも大変でしたが先生の指導で踊ることができてすごく楽しかった」

・岩崎 瑠菜さん（小2） 霧島市国分
 「みんなでお芝居を作るのが楽しかった。台詞は簡単だと思っていましたがどんな風に表現していいかわからず難しかった、でもイツフォーリーズの先生がわかり易く教えて下さいました。お友達もたくさんできてとても楽しい2日間でした」



岩崎瑠菜さん（左） 河野李桜さん（右）

宝塚歌劇月組公演

11月30日（土）・12月1日（日）
 昼夜2回公演 宝山ホール

第1部は村上もとか氏による「JIN-仁-」を原作としたミュージカル。第2部は“躍動”をテーマに歌とダンスで綴るダンシング・ショー。

2日間4公演で約5000人ものお客様に夢と感動を与えてくれました。

鹿児島市出身の美里夢乃さんが「大きな桜島と鹿児島の皆さんが大好きです。大好きな鹿児島の2日間公演で皆さんの笑顔を見ることができて幸せでした」と挨拶がありホール内は歓声とともに大いに盛り上がったフィナーレになりました。

○お客様に感想をお聞きしました

・市来エナさん 鹿屋市
 「とにかく迫力があって演技と歌声がとても素晴らしかった。“JIN-仁-”では命の尊さを訴える内容に感動しました。劇中で鹿児島言葉の“もぜか”や“わっぜか”鹿児島名産の“さつま揚げ”“かるかん”“安納いも”がでたのは驚きでしたが、ご当地へのサービス本当にありがとうございました」



市来エナさん

・松下絵菜さん 鹿児島市
 「初めての宝塚でドキドキしながら幕が上がるのを待っていました。“仁”は原作を見ていなかったけど、作品の雰囲気、ストーリーがすごく伝わりました。“Fantastic Energy”は観る人を楽しませてくれる素晴らしい声、歌唱力、ダンス、素敵な衣装、セットでもタカラジェンヌのエンターテイメントに惹きつけられ一瞬も目が離せない楽しい時間でした。鹿児島市出身の美里夢乃さんはとても綺麗でカッコよく素敵でした。ぜひまた観たいです」

・大西智子さん 鹿児島市
 「テレビと違い生の宝塚は迫力がすごかったです。出演者の表情などがはっきり見ることができ感動しました。“仁”はとても楽しめたと、小道具などが細かい部分まで綺麗で感動しました。グランド・レビューは衣装がとても綺麗で特にトップの方はキラキラしていてその迫りに圧倒されグランド・レビューの間中ずっと興奮していました。そして念願の“羽”も見ることができとても満足しました」



松下絵菜さん（左）

大西智子さん（右）

《今回の担当》

広報ボランティア

城勝美・中園文夫

撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行

宝山ホール広報ボランティア 『語りもんそ』編集部

〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール

電話 (099)223-4221 FAX (099)223-2503