

# 「語りもんそ」

Vol.47 平成29年 8月25日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

## ♪♪♪ 日曜の朝にカフェで音楽を ♪♪♪ カフェ ミニコンサート

出演 (公財) 鹿児島県文化振興財団  
アーティストバンク登録アーティスト  
宝山ホール2階 “カフェ マ・ナ～ナ”

毎月1回 日曜日の午前10時30分から11時15分まで開催されています。

(入場料は無料ですが、要ワンオーダー)

●7月2日(日)は、久木田愛さん(クラリネット)と川田早瑛さん(ピアノ)のお二人で、F.ショパン作曲「ノクターン 変ホ長調 Op.9-2」、A.メンケン作曲「パート・オブ・ユア・ワールド」「美女と野獣」、ポーランド民謡「クラリネット・ポルカ」、G.プッチーニ作曲「歌劇 ジャンニ・スキッキより 私のお父さん」、E.ブレイク作曲「メモリーズ・オブ・ユー」、葉加瀬太郎作曲「情熱大陸」、C.サン＝サーンス作曲「クラリネットソナタ 第1楽章」、G.ガーシュウィン作曲「ラプソディ・イン・ブルー」など9曲とアンコールに「アメイジング・グレイス」が演奏されました。

お客様から「クラリネット特有の柔らかく優しい響きが心地良かったです。ピアノとのハーモニーも素敵でした」などの感想をお聞きすることができました。



川田早瑛さん(ピアノ) 久木田愛さん(クラリネット)

●8月20日は、橋口夏鈴さん(サクソフォン)と堀ノ内菜摘さん(ピアノ)のお二人で、G.ガーランド作曲「イン・ザ・ムード」、荒井由実作曲「ひこうき雲」、P.デズモンド作曲「テイク・ファイヴ」、C.ドビュッシー作曲「喜びの島」、A.メンケン作曲「ホールニューワールド」、D.ミヨー作曲「スカラムーシュ3楽章 ブラジルの女」、菅野よう子作曲「花は咲く」など7曲とアンコールにC.M.シェーンベルク作曲「I Dreamed a Dream (夢やぶれて)」が演奏されました。





堀ノ内菜摘さん(ピアノ) 橋口夏鈴さん(サクソフォン)

## ○お客様に感想をお聞きしました

・日高美紅さん 神奈川県横浜市  
「プログラムを見て、知らないなと思った曲でも聴いてみるとどこかで聴いたことがあるような曲ばかりで大変親しみをもって聴くことができました。

サクソフォンとピアノの演奏はとても素晴らしく感動しました。私と同年代のお二人の演奏をこんな間近で聴くことができ、とても心地良い時間を過ごすことができました」



出演者と日高美紅さん(中央)

## 第38回 霧島国際音楽祭 2017 キリシマ祝祭管弦楽団公演

# プレセミナー

第1回 7月2日

第2回 7月9日

宝山ホール 第3会議室

●7月2日の第1回は、公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 事務局長の井上宝子氏から、

- ① 霧島国際音楽祭の歴史や今年の聴きどころ
- ② キリシマ祝祭管弦楽団公演の曲目について
- ③ 出演者について

等の解説がありました。



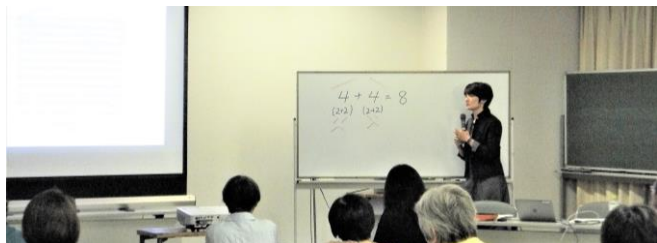
井上宝子さん(ジェスク音楽文化振興会 事務局長)

●7月9日の第2回は、鹿児島国際大学 国際文化学部 音楽科准教授の伊藤綾氏より

- ① 3人の作曲家(ベートーヴェン・シューマン・ブラームス)のつながりと特徴について
- ② 演奏曲目について

- ・ベートーヴェン:「エグmont」序曲
- ・シューマン:チェロ協奏曲 イ長調 Op.129
- ・ブラームス:交響曲 第2番 二長調 Op.73

資料として配布された3曲の楽譜と音声により聴きどころや特長を具体的にまた分かりやすく解説してくださいました。



伊藤綾准教授

第38回霧島国際音楽祭 2017  
～音楽の散歩 in かごしま～

## 宝山ホール祭り

7月28日(金) 宝山ホール (10:30~21:00)

宝山ホールで朝から晩まで、クラシックを身近に感じられるコンサートや気軽に音楽に触れられる体験イベントが開催されました。

- 10:30 0歳児からのコンサート  
(多目的ルーム) ～魔法のふえ
- 12:30 チェロ弾きのコンサート  
(第1リハーサル室) ～注目の若手 上村文乃の今を聴く
- 14:00 錦織健 テノール・リサイタル  
(ホール) ～オペラ界の貴公子による名曲セレクション
- 17:30 美しき木管の響き  
(第1リハーサル室) ～幸せのフルート・哀愁のファゴット・名作の世界
- 19:00 エリソ・ヴィルサラーゼ スーパー・ピアノ・リサイタル  
(ホール) ～ロシア・ピアノ主義の真髄 世界最高峰のピアニスト

### ●楽器体験コーナー

普段は手にすることのできない色々な楽器に実際に触れました。準備された楽器は、「アルト・サクソフォン」「コルネット」「トロンボーン」「フルート」「クラリネット」「ヴァイオリン」

◎親子でトロンボーンに挑戦しました。



## ○お客様に感想をお聞きしました

- ・井料利佳子さん(中学2年) 鹿児島市
- ※“美しき木管の響き”

「私は吹奏楽部に所属してフルートとピッコロをしています。木管楽器は金管楽器よりもやわらかい音を出すことができます。今回のコンサートは母に勧められて来たのですが、いつもはあまり聴くことができないとてもやわらかい音色ときれいな音色を聴くことができとてもよかったです。私もよりきれいな音をだせるように頑張りたいです」



井料利佳子さん

- ・中村環さん 鹿児島市
- ※“錦織健 テノール・リサイタル”

「母と二人で来ました。錦織健さんの甘美な歌声に魅了されました。特に荒城の月とオー・ソレ・ミオがよかったです。ライブは最高でした」



中村環さん

・堀田明里さん（高校3年） 鹿児島市  
 ※「エリソ・ヴィルサラーゼスーパーピアノ・リサイタル」  
 「迫力があり、とても美しい音色が響きわたりホール全体がエリソ・ヴィルサラーゼさんの演奏に引き込まれていました。音楽の素晴らしさがあふれ出ている演奏で私は今日でもっと音楽が好きになりました。このような生の音楽にふれられる機会があると嬉しいです」



堀田明里さん



吉田祥子さん

・村永桃さん 鹿児島市  
 「学生の頃マスタークラスを受講していたこともあり毎年霧島国際音楽祭を聴きにきていて今年姉が出演しているのすごく楽しみにしていました。中学生の時に堤剛さんのチェロを初めて聴いて柔らかい音色にびっくりしたのを覚えています。今回もチェロコンチェルトが聴けてすごく嬉しかったです」



村永桃さん

第38回 霧島国際音楽祭 2017  
**キリシマ祝祭管弦楽団公演**  
 8月2日（水）19時 宝山ホール

今年は世界に誇る巨匠・秋山和慶と音楽監督・堤剛との共演による最初にして最高のプログラムで、演奏は国内外で活躍する霧島国際音楽祭の講師、アーティスト、音楽祭修了生、鹿児島県出身者、受講生が参加し、音楽祭の総力を挙げて構成されたキリシマ祝祭管弦楽団。

演奏曲目は

- ベートーヴェン：「エグモント」序曲
- シューマン：チェロ協奏曲 イ短調 Op.129
- ブラームス：交響曲第2番 二短調 Op.73

○お客様に感想をお聞きしました

・吉田祥子さん 鹿児島市  
 「優しく深みのある音楽に引き込まれました。母、東京から帰省した妹と姪、4人でこの素晴らしい演奏を聴きましたこと感謝の気持ちでいっぱいです。感動が極まりブラーヴォ・ブラーヴァと叫んでいました」

宝山ホール広報ボランティア 『語りもんそ』編集部  
 〒892-0816 鹿児島市山下町 5-3 宝山ホール  
 電話 (099)223-4221 FAX (099)223-2503  
 撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行