

東欧に輝くバレエ大国ウクライナより、若さと気品に満ちたバレエ団が来日!

キーウ・クラシック・バレエ

クリスマス・シーズンを盛り上げる、
冬の風物詩が初登場!

楽しさ、愛らしさ、美しさがそろった、
クラシック・バレエを代表するファンタジー!

4歳以上
入場可

パリ、ロンドン、ローマを魅了した、
ワガノワメソッドの光る確かな舞踏!

くるみ割り人形

— 全 幕 —

作曲: P.チャイコフスキー
原振: M.プティパ 振付: V.ワイノーネン

写真:
丸山英樹/エムスフォト
梅津 敦
キーウ・クラシック・バレエ

2024年

12/7(土) 開場 14:30 開演 15:00 宝山ホール

料金(税込): 全席指定 6,000円 (当日は500円増し) ※4歳以上有料。3歳以下は入場不可。

◎前売券発売所: ファミリーマート店頭、イープラス店頭、チケットぴあ(Pコード: 528-448)、
ローソン(Lコード: 83910)、CNプレイガイド、山形屋、十字屋クロス、宝山ホール、鹿児島音協

※車椅子席をご希望の場合は、事前に鹿児島音協までお問い合わせください。※駐車場はございませんので、ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。※ご来場に際しましての注意事項の詳細は、鹿児島音協のホームページをご覧ください。

主催: 宝山ホール・鹿児島音協 共催: 生活協同組合コープかごしま 後援: KKB 鹿児島放送

◎お問い合わせ: 宝山ホール 099-223-4221 (9:00~19:00 月曜日休館※祝日の場合は翌平日) <https://www.houzanhall.com/>
鹿児島音協 099-226-3465 (9:00~17:00 土・日・祝を除く) <https://kagoshima-onkyo.rgr.jp>

お得な券を設定しました。
2枚以上購入で1枚につき500円引き。
[例] 2名様の場合
全席指定 5,500円×2枚=11,000円
各プレイガイドで購入いただけます。

前売券好評発売中!
一般発売日 9月7日(土)10:00~

キーウ・クラシック・バレエ

2017年に日本全国120公演以上に渡るツアーを敢行してから毎年、その親しみやすいパフォーマンスで好評を得てきたキーウ・クラシック・バレエ。パリ、ロンドン、ローマをはじめ、世界各国を魅了したウクライナのバレエ公演が、2024年も日本にやってきます。

注目は、今年日本初登場となる【くるみ割り人形】。ドイツの作家ホフマンによる童話をもとにチャイコフスキーが最後に残したバレエ音楽である本作は、クリスマス・シーズンを彩る冬の風物詩として愛されています。

一人の少女がイヴの夜に体験する、くるみ割り人形を取り巻く不思議な物語は、言葉のないバレエの世界にファンタジーとして広がり、見るものを引き込む魅了が満載。めくるめく展開にあふれる、愛らしくも華やかなバレエをお楽しみください。

くるみ割り人形 全幕

【あらすじ】

第一部

クリスマスイヴのお祝いににぎわう、ドイツの町。シュタルバウム家の少女クララは、イヴのパーティーでおじのドロツセルマイヤーからくるみ割り人形をプレゼントされます。不格好ですが、どこか愛嬌のあるくるみ割り人形をとっても気に入ったクララ。しかし、兄のフリッツが横から奪い、取り合ううちにくるみ割り人形を壊してしまいます。パーティーが終わり皆が眠りについた夜中、くるみ割り人形が気になったクララは一人大広間にやってきました。12時を告げる鐘が鳴ります。すると、クララの体はみるみる小さくなってしまいました。小さな世界では、くるみ割り人形率いるおもちゃの兵隊たちと、ねずみの王率いるねずみの大群が戦いを始めます。クララの助けもあり、戦いに勝利したくるみ割り人形は、華麗な王子の姿になりました。王子はクララをおとぎの国へ招待します。そして、二人は雪の精の躍る森を抜け、お菓子の城へと向かうのでした。

第二部

魔法が解けて、王子の姿となったくるみ割り人形と一緒に、お菓子の城に着いたクララ。城ではクララを歓迎する宴が開かれていました。色んな国のお菓子の精たちが二人を祝福して踊りを披露します。クララは金平糖の精に姿を変え、王子と一緒に踊り、楽しいひと時を過ごすのでした。しかし、楽しい時間は終わりを告げ、朝が来ると、クララは全てがイヴの夜の夢だったことを知ります。眠りから覚め、傍らのくるみ割り人形がいつそう好きになったクララは、愛おしそうに人形を抱きしめるのでした。

キーウ・クラシック・バレエ

Kyiv Classic Ballet

1982年設立のキーウ市立アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場を母体とするバレエ団。元は劇場の海外公演時のバレエ団として組織されていたが、評判を呼び団体として独立。劇場の総裁・副総裁を務めたオクサーナ・ソロヴィオワが団長として率い、ウクライナ共和国人民芸術家であり、ウクライナ国立歌劇場バレエにおいてプリンシパルとして長年活躍したテチャナ・ヴォロヴィークが芸術監督を務めている。劇場の理念に則り、上演作品はどれも幅広い年齢層の観客が楽しめる構成を基本とし、特にバレエを初めて経験する子どもたちにも楽しめるよう工夫を凝らした公演を提供している。

また国内外の様々な劇場からゲスト・ダンサーを迎え、所属団体の垣根を越えて素晴らしいアーティストが集っている。これまでに、ドイツ、イタリア、スペイン、フランス、ポルトガル、イギリス、スイス、スロベニア、ユーゴスラビア、オランダ、日本、韓国、カナダ、南アメリカなどで公演を行っており、世界中にバレエ芸術の素晴らしさを伝え続けている。



主な予定ソリスト



長澤美絵



アンナ・
レズニチェンコ



マリア・
ヴォロホビナ



タラス・
コブシュン



コスチャンチン・
ツァプリカ



北口雅人

ご注意とお願い チケットをお求めの際は、予め下記の事項をご了承くださいますようお願い致します。

※3歳以下入場不可。 ※演奏は特別録音音源を使用いたします。

※写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。

※会場内、ロビー等での大きな声での会話はお控えください。

※開演後のご入場は制限させて頂く場合がございます。

※本チラシに記載されておりますキャスト、プログラム等はやむを得ない事情により、変更となる場合がございます。

※ご購入後のチケットのキャンセルや変更、紛失による再発行はできませんのでご了承ください。

公演詳細はこちらのQRコードよりご覧ください。



宝山ホール



鹿児島音協