

# 「語りもんそ」

vol. 75 令和 6年4月2日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

♪♪♪日曜の朝にカフェで音楽を♪♪♪

## カフェミニ・コンサート

出演（公財）鹿児島県文化振興財団  
アーティストバンク登録アーティスト  
宝山ホール2階 ”カフェ マ・ナ〜ナ”

毎月1回 日曜日の午前10時30分から11時15分まで開催されています。（入場料は無料ですが、要ワンオーダー）  
座席数は30席程度とし、事前申込による抽選制。

- 令和6年1月28日（日）は、黒木由香さん（フルート）と脇綱乃さん（ピアノ）のお二人。  
♪朝の歌 OP.15-2 作曲：E.エルガー  
♪浜千鳥 作曲：弘田 龍太郎  
編曲：矢代 秋雄
  - ♪七つの子 作曲：林 光  
編曲：矢代 秋雄
  - ♪無言歌より 作曲：F.メンデルスゾーン  
・OP.30-1  
・OP.67-4 つむぎ歌
  - ♪歌劇「ニヴェルのジャン」による幻想曲 作曲：C.P.タファネル
  - ♪ワルツ OP.34-3 子猫のワルツ 作曲：F.ショパン
  - ♪トルコ行進曲 作曲：W.A.モーツァルト  
編曲：ファジル・サイ
  - ♪Earth 作曲：村松 崇継
- 全8曲が演奏されました。

お客様から  
・初めて来ましたが、日曜の朝に優雅な時間が過ごせました。長さもちょうど良い！手拍子をするこ  
となくひたすら聴くことだけに集中できるのは

- 最高でした!!
- ・とても良かったです。フルートもピアノも最高の音色でした。
  - ・日曜の朝にふさわしい選曲でした。ありがとうございます。
  - ・日々の忙しさを忘れ、至福の時間を過ごさせていただきありがとうございました。
  - ・とても壮大でカッコ良かったです！とりはだかたちました。
  - ・フルートの協奏曲、はじめて聴きました。素晴らしいでした。ピアノも素晴らしかった。朝の清々しい気持ちで聴かせていただきました。毎月でも来たいですね。
  - ・とても素敵なコンサートでした。2人のアンサンブル、もっと聴きたい。
  - ・どの曲も素晴らしく、特に「トルコ行進曲」「EARTH」は聴きごたえ満点でした。
  - ・毎回レベルの高い演奏ありがとうございます。曲の解説も斬新で楽しく拝聴できました。
  - ・とても楽しかった。
  - ・どの曲も最高でした!!最後の曲は涙が出そうになるくらい最高でした。ありがとうございました。などの感想をいただきました。



黒木由香さん（左） 脇綱乃さん（右）

- 2月25日（日）は、宮田知奈さん（ピアノ）と濱田千幸さん（ピアノ）のお二人で、ピアノ連弾。  
♪歌劇「フィガロの結婚」より序曲 作曲：W.A.モーツァルト
- ♪ハンガリー舞曲 第5番 作曲：J.ブラームス
- ♪組曲「仮面舞踏会」よりワルツ 作曲：A.ハチャトゥリアン
- ♪映画「アラジン」より “フレンド・ライク・ミー” 作曲：A.メンケン
- トルバン三世のテーマ “80 作曲：大野雄二
- ♪組曲「くるみ割り人形」 OP.71a 作曲：P.チャイコフスキー

- ・小序曲
- ・行進曲
- ・金平糖の踊り
- ・トレパーク
- ・アラビアの踊り
- ・中国の踊り
- ・葦笛の踊り
- ・花のワルツ

全6曲と、アンコールに葉加瀬太郎作曲「情熱大陸」が演奏されました。



- お客様から
- ・ピアノ連弾、素晴らしかったです。初顔合わせとはびっくり！どの曲もすごく良かったのですが、「くるみ割り人形」を全部演奏して下さい、全身音符に包まれた気分になりブラボーです。情景が目に浮かぶようでした。ありがとうございます。
  - ・色々なジャンルの曲を演奏して下さいだったので、本当に素敵な時間であったという間でした。演奏はもちろんの事、お二人の華やかで、しっとりとした雰囲気素晴らしかったです。来て良かったです。
  - ・バラエティーに富んでいて楽しい聴きごたえのあるプログラムでした。
  - ・息がピッタリ合っていてとても素敵でした。テクニックが素晴らしい。表現力もあり感動しました。
  - ・「くるみ割り人形」がとても良かったです。チャイコフスキーの感性のすごさを認識しました。
  - ・ホールでのコンサートと違って、近くでゆっくりとした雰囲気の中で聴くことができたので、とても良かったです。
  - ・素晴らしい演奏でした。感謝いたします。あという間に時間が過ぎました。
  - ・前回参加させていただき、こんな素敵なミニコンサートがあるなんて感動致しました。今回、とても楽しく聴かせていただきました。
  - ・ピアノ連弾すてきでした。ハンガリー舞曲とくるみ割り人形が良かったです。
- などの感想をいただきました。



宮田知奈さん(左) 濱田千幸さん(右)

●3月17日(日)は、柚木智美さん(フルート)と鮫島彩香さん(ピアノ)のお二人。

- ♪Top Of The World 作曲：J.ベティス  
R.カーペンター
- ♪ノクターン第2番 作曲：F.ショパン
- ♪EARTH 作曲：村松崇継
- ♪シリクス 作曲：C.ドビュッシー
- ♪愛の夢 第3番 作曲：F.リスト
- ♪春よ、来い 作曲：松任谷由実  
園畑貴之
- ♪I Need To Be In Love 青春の輝き  
作曲：A.ハモンド  
J.ベティス  
R.カーペンター

全7曲と、アンコールに作曲いすみたく/島津秀雄「見上げてごらん夜の星を」が演奏されました。

お客様から

・最高でした。とてもキレイなフルートの音色となめらかなピアノの旋律がピッタリ合っていて、ゆったりとした気持ちになれました。やっぱり音楽ってとてもいいものだなあと思わせていただきました。

・曲の解説(特にシリクス)を紹介して下さり、聴きながらその場面を想像していました。イメージが拡がり心地よかったです。やっぱり音楽はステキ!!ありがとうございました。  
・初めての鑑賞でしたが、演奏が素晴らしく、感動して途中何度も涙があふれてきました。曲にまつわるお話も大変興味深く、想いを馳せながら聴くことができました。ずっと行きたかったコンサートに、今日集立つ息子と一緒に聴くことができとても良い記念になりました。本当にありがとうございました。  
などの感想をいただきました。



鮫島彩香さん(左) 柚木智美さん(右)

宝山ホール自主文化事業

## 小野 リサ ボサノヴァ・コンサート

3月26日(火) 宝山ホール

～デビュー35周年 清涼感あふれる歌声を心地よいボサノヴァのリズムに乗せて～

ボサノヴァ・ブームの火付け役 若くして巨匠まさに我が国におけるボサノヴァの第一人者である小野リサさんのコンサートを開催しました。



「次の曲目が演奏されました。」

- ♪ Girl From Ipanema (イパネマの娘)
- ♪ Wave
- ♪ Fever
- ♪ Que Sera Sera
- ♪ A Hard Day's Night
- ♪ Latin Medley
- ♪ Danke Schön
- ♪ Bei Mir Bist Du Schön (素敵なあなた)
- ♪ Blame It On The Bossa Nova
- ♪ 涙そうそう
- ♪ 駅
- ♪ あの日に会えたい
- ♪ 旅の宿
- ♪ Ob-La-Di, Ob-La-Da
- ♪ Jambalaya
- ♪ Be-Bop-A-Lula
- ♪ G.I. Blues
- ♪ コーヒーランバ
- ♪ 中央フリーウェイ
- ♪ アンコール いのちの歌
- ♪ アンコール Volare

お客様から

・癒されました。日本語の歌もとても良かったです。ピアノ、ベース、ドラムの方も素晴らしかったです。鹿児島に来て下さり、ありがとうございました。

- ・CDで、いつもお聴きしていた小野リサさんのすてきな声を生でお聴きすることができて嬉しかったです。
  - ・すべてにおいて素敵でした。一夜の幸せありがとうございました。
  - ・心を響かせ、気分をリラックスでき、ピアノの音色も素晴らしく、小野リサさんの語りかけるような雰囲気心が洗われました。
  - ・独特な雰囲気素敵でした。
  - ・サックスをされていてよく演奏するので、勉強になりました。とても楽しかったです。
  - ・力の入らない心地よい音楽でした。気分の良い音楽でストレスがなくなりました。
  - ・すごく感動した。かっこよかった。
  - ・病み上がりの中、鹿児島にお越し下さりありがとうございます。  
音楽の世界一周の旅、よかったです。ピアノとベース、ドラム、ギターの弾き語りだけでかなり魅了されました。
  - ・癒される歌声で、リラックスできる時間でした。小野リサさんのコンサートは、お酒を飲めるライブハウスがぴったりな気がしました。また是非来てください。
  - ・選曲も何もかもよかったです。
  - ・鹿児島に小野リサさんが来ると聞いて驚きました。とてもよかったです。後半はいい意味で騙されました。
  - ・リサさん大好きで、やっとライブに来れました。
  - ・かるやかな歌声が素敵です。ギターでボサノヴァ、頑張ります。
  - ・すてきな声でとても良かった、ベリーグッド。小野リサ、さらに好きになりました。
  - ・もう20代～30代からの小野リサファンです。よかったです。(他同回答多数)
  - ・また、来たいです。(他同回答多数)
  - ・心地よかったです。(他同回答多数)
- などの感想をいただきました。

宝山ホール広報ボランティア『語りもんそ』編集部  
〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール  
電話(099)223-4221 FAX(099)223-2503  
撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行