

「語りもんそ」

vol. 76 令和 6年 6月30日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

♪♪♪日曜の朝にカフェで音楽を♪♪♪ カフェミニ・コンサート

出演 (公財) 鹿児島県文化振興財団
アーティストバンク登録アーティスト
宝山ホール2階 “カフェ マ・ナ〜ナ”

毎月1回 日曜日の午前10時30分から11時15分まで開催されています。

(入場料は無料ですが、要ワンオーダー)
座席数は30席程度とし、事前申込による抽選制。

●令和6年4月21日(日)は、田中友也さん(チューバ)と春田友里恵さん(ピアノ)のお二人で、♪12のファンタジーより 2番

作曲: G.P. テレマン

♪ヴォカリーズ 作曲: S. ラフマニノフ

♪動物の謝肉祭より「象」

作曲: サン=サーンス

♪Sweet Dances 作曲: E. ラウム

♪ワルツ第9番 OP.69-1

作曲: F. ショパン

♪さとうきび畑 作曲: 寺島 尚彦

編曲: 石川 芳

♪ウエスト・サイド・ストーリーより
～マリア、トゥナイト、サムウェア～

作曲: L. バーンスタイン

全7曲とアンコールに、アイルランド民謡「ロンドンデリーの歌」が演奏されました。

お客様から

・チューバのソロ演奏を聴くことはあまりなかったもので、とても新鮮でした。
お二人ともとても美しい音色で、心地よかったです。また聴きたいです。

- ・チューバはあまりソロで聴いたことがなくどんな感じかと思ったが、説明もしてもらい、いい体験ができた。ピアノは軽やかな音楽が心に響いた。日曜の朝の心を込めた演奏、「ありがとう」。
 - ・チューバの演奏を聴けて、心が落ち着く楽しい楽器でもあると認識しました。ピアノの音が美しく粒立ちの良い流れのあるメロディーに感動しました。チューバとピアノのアンサンブルだと、ピアノの音が、またいつもと違う音色に聴こえる体験をしました。ありがとうございました。
 - ・チューバがとても面白い楽器だとわかりました。チューバの重低音に元気をもらい、優しいピアノの音色に癒され、すてきな朝でした。ありがとうございました。
 - ・落ち着いたチューバの音色に癒されました。しっかりと演奏力、力強い演奏のピアノに感動しました。明日からも頑張ろうという気持ちになりました。ありがとうございました。
 - ・とても素敵な演奏をありがとうございました。子供達にとって生の演奏を聴けることはありがたいです。
- などの感想をいただきました。



春田友里恵さん(ピアノ) 田中友也さん(チューバ)

●5月19日(日)は、橋本嵐さん(サクソフォン)と武田幸美さん(ピアノ)のお二人で、

♪小さな世界 作曲: シャーマン兄弟
編曲: 挟間 美帆

♪サウンド・オブ・ミュージックメドレー
～サウンド・オブ・ミュージック、私のお気に入り、全ての山に登れ～

作曲: R. ロジャース
編曲: 山田 香

♪「となりのトトロ」より
～風のとおり道、となりのトトロ～

作曲: 久石 譲
編曲: 山田 香

♪雨降りお月 作曲: 中山 晋平

編曲: 岩河 智子

♪浜辺の歌 作曲: 成田 為三

編曲: 伊藤 康英

♪ワルツ形式によるカプリス 作曲: P. ボノー

♪6つの小品 OP.118-2 間奏曲 作曲: J. ブラームス

作曲: A. ピアソラ
編曲: 啼 鵬

♪ナポリ・セレクション
～オー・ソレ・ミオ、カタリ・カタリ、フニクリ・フニクラ～

ナポリ民謡
編曲: 西上 和子

全9曲とアンコールに、B. ストレイホーン作曲・萩原隆編曲「A列車で行こう」が演奏されました。



橋本嵐さん(サクソフォン) 武田幸美さん(ピアノ)
お客様から

- ・誰でも知って楽しめる、こんな心地よいコンサートは足を運びたくなくなります。
- ・お二人の迫力があり、繊細な演奏に元気をいただきました。久しぶりに口角が上がればなしてました。サクソフォンの「日本の音楽」しっかりとした音色に驚きました!
- ・楽しく聴かせていただきました。ドイツ3大Bの一人、ブラームスの曲は美しい素敵な曲でした。

・とても良かったです。日曜日の朝から聴け、特別な感でいっぱいです。また来ます。などの感想をいただきました。

●6月16日(日)は、長蘭真弓さん(ソプラノ)と戸田茉莉香さん(ピアノ)のお二人で、♪オペラ「セルセ」より“樹木の陰で”

作詞：N ミナート
作曲：G.F ヘンデル

♪オペラ「ジャンニ・スキッキ」
“私の愛しいお父さん”
作曲：G.プッチーニ

♪くちなし
作詞：高野喜久雄
作曲：高田三郎

♪愛の挨拶 作曲：E.エルガー

♪たましいの島
作詞：古川誠二
作曲：田畑哲彦

♪椰子の実 作詞：島崎藤村 作曲：大中寅二

♪愛の夢 作曲：F.リスト

♪オペレッタ「こうもり」より
“侯爵様、あなたのようなお方は”
作曲：J.シュトラウスⅡ

全8曲とアンコールに、久石譲作曲「Stand Alone」が演奏されました。



お客様から

- ・日曜日の朝の清々しい時間に、心地よいソプラノとピアノの演奏を聴くことができたのでとても良かったです。
- ・すてきな選曲と演奏をありがとうございました。曲にまつわるエピソードや思いも素敵でした。
- ・真弓さん、とても素敵でした。すばらしい。与論の歌、懐かしく嬉しかったです。
- ・とても素晴らしい歌声とピアノの演奏でした。また是非参りたいと思います。
- ・心豊かになるひと時でした。

・父の日のセレクトもあり、間近で素敵な迫力もある音楽を楽しめました。最高でした。ありがとうございました。

・感動でした。
・いつも素敵なコンサートをありがとうございました。「たましいの島」が素敵な曲でした。「くちなし」も良かったです。などの感想をいただきました。



長蘭真弓さん(左) 戸田茉莉香さん(右)

宝山プレゼンツ ちびっ子集まれ!クラシックっていいな～ ファミリーコンサート

5月25日(土) 宝山ホール

「子供と一緒に音楽を楽しみたい」という家族のご要望にお応えした、0歳児から入場できるファミリーコンサート。

演奏は県内で活躍する演奏家及び指導者並びに(公財)鹿児島県文化振興財団アーティストバンク登録アーティストで編成された「宝山室内アンサンブル」、うたとおはなしは又吉秀和さん(バリトン)と又吉のぞみさん(ソプラノ)のお二人。



宝山室内アンサンブル



又吉のぞみさん(ソプラノ) 又吉秀和さん(バリトン)

プログラム

第1部

♪スターバズルマーチ 作曲：小長谷宗一
♪さんぼ (楽器紹介) 作曲：久石譲
♪ワルキューレの騎行 作曲：R.ワーグナー
♪組曲「惑星」より木星 作曲：G.ホルスト
♪星めぐりのうた 作詞：宮沢賢治
作曲：宮沢賢治
編曲：西澤健治

♪映画「スターウォーズ」より
作曲：J.ウィリアムズ

第2部

♪ツァラトゥストラはかく語りき(こう語った)
作曲：R.シュトラウス
♪月の光(ピアノソロ) 作曲：C.ドビュッシー
♪宇宙人のテレパシー 作詞：柴田陽平
作曲：小六禮次郎

♪ディズニー映画「ピノキオ」より“星に願いを”
作曲：L.ハーライン
編曲：野崎勇喜夫

♪宇宙艦艦ヤマト
作詞：阿久悠
作曲：宮川泰
編曲：宮川彬良

♪ぼよん行進曲
作詞：中西圭三
作曲：中西圭三
田角有里
編曲：郷間幹男

♪銀河鉄道999
作曲：タケカワユキヒデ
編曲：宮川成治

お客様から

- ・参加型の公演で、子供も楽しめていました。様々な工夫を凝らした企画をありがとうございました。

・今年は、演者の皆さんが近くに来てくださって嬉しかったです。大迫力でした。

・クラシック、オーケストラを子供も身近に感じることができ、とても良いと思います。皆さんが笑顔で、演奏も素敵でした。

・生の演奏が聴ける機会が少ないので、とても貴重な経験になります。ありがとうございました。

・楽しかったです。0歳児がよく聴いていました。
・ずっと座って聴くだけでなく、参加型で楽しかったです。

・子供も喜び、大人も楽しめました。また来たいです。

・普段子連れでコンサートには行けないので、大人も嬉しく子どもにとってもいい経験になりました。

・とても楽しかったです。また聴きたいです。

・昨年初めて来て、とても楽しかったので、今年も待っていました。小さい子と一緒にクラシックを楽しめる機会があるのは、とても嬉しいです。

●「子ども無料招待席(アップルシート)」の制度についてお聞きしました。

アップルシートとは…(子どもたちを応援する地元企業様に購入していただいた宝山ホール自主文化事業公演のお席に県内の子どもたちを無料招待するものです)

・とても素敵な制度だと思います。親子で一緒に楽しむよい機会になりました。

・ありがたいです。子どもが3人いるのでとても助かります。

・4人の子供をもつ我が家にとっては、とてもありがたい制度で参加しやすいと思った。

・子育て世帯も安心して参加できるので、とてもよい制度だと思います。

などの感想をいただきました。

宝山ホール広報ボランティア『語いもんぞ』編集部
〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール
電話(099)223-4221 FAX(099)223-2503
撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行