

「語りもんそ」

vol. 77 令和6年 10月 8日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

♪♪♪日曜の朝にカフェで音楽を♪♪♪ カフェミニ・コンサート

出演 (公財) 鹿児島県文化振興財団
アーティストバンク登録アーティスト
宝山ホール2階 ”カフェ マ・ナ〜ナ”

毎月1回 日曜日の午前10時30分から11時
15分まで開催されています。

(入場料は無料ですが、要ワンオーダー)
座席数は30席程度とし、事前申込による抽選制

●令和6年7月14日(日)は、**崎山智華さん**(ソプラノ)と**川田早瑛さん**(ピアノ)のお二人で、

- ♪ Ave verum corpus 作詞：不詳
作曲：W.A.モーツァルト
- ♪ An die Musik 作詞：F.ショーバー
作曲：F.シューベルト
- ♪ 亡き王女のためのパヴァーヌ
作曲：M.ラヴェル
- ♪ 椰子の実 作詞：島崎藤村
作曲：大中寅二
- ♪ 初恋 作詞：石川啄木
作曲：越谷達之助
- ♪ ちなし 作詞：高野喜久雄
作曲：高田三郎
- ♪ Casta Diva 作詞：F.パッチェーリ
作曲：V.ベッリーニ

全7曲とアンコールに、江間章子作詩・中田喜直
作曲「夏の思い出」が演奏されました。

お客様から
・素敵な歌声とピアノの演奏でした。感動しました。良い日曜日の朝になりました。
・素敵な演奏をこんなに近くで聴かせていただくことができとても楽しかったです。初めて参

加しましたが、とてもよい企画だと思いました。
・美声にしばれました。うっとりです。ありがとうございました。
・演奏前の曲紹介が良かった。二人の生の演奏を近くで聴けてリフレッシュできる贅沢な時間を過ごせた。ありがとうございました。
などの感想をいただきました。



崎山智華さん(左) 川田早瑛さん(右)

～未来の舞台芸術を担う若者がここから羽ばたく～
(公財) 鹿児島県文化振興財団アーティストバンク
登録アーティスト紹介公演

若葉 Festival

6月23日(日) 宝山ホール

【若葉の部】

- 佐藤 充希(クラシックギター)
プレリュード 前奏曲 第1番
作曲：H.ヴィアラ＝ロボス
- 黒澤 愛理(ピアノ)
楽興の時 Op.16-1 変口短調
作曲：S.ラフマニノフ
- 杉園 友理(ピアノ)
ドゥムカ - ロシアの農村風景 - Op.59
作曲：P.チャイコフスキー
- 田中 由惟(ピアノ)
ピアノソナタ 第28番 イ長調 Op.101 第1楽章
作曲：L.V.ベートーヴェン
エチュード Op.25-6 Op.10-1
作曲：F.ショパン
- 古市 真子(ソプラノ) 田中 利絵(ピアノ)
ストルネッロを歌う女
作曲：O.レスピーギ
歌劇「メフィストフェレ」より
“いつかの夜、暗い海の底に”
作曲：A.ボイト
- 矢内 宏平(ホルン) 比志島 あゆみ(ピアノ)
主題と変奏 作曲：F.シュトラウス
- 道添 さゆり(アルト) 高取 裕美(ピアノ)
むこう むこう 詩：三井ふたばこ
作曲：中田喜直
クリスマス・オラトリオより“備えよ、シオンよ”
作曲：J.S.バッハ
- 阿久根 悠雅(サクソフォン) 折田 夏菜(ピアノ)
コンチェルティーノ
作曲：石田匡志
- 後潟 里桜(ユーフォニアム) 井上 美涼(ピアノ)
ブルチネッラ 作曲：P.スパーク
- 花柳 二華穂(日本舞踊)
子投げ潮～「よーかい」にのせて～
- 花柳 桜華翔(日本舞踊)
手習子
- 中村 あい(ピアノ)
平均律第2巻より 第5番 二長調 BWV874
作曲：J.S.バッハ

- 野村 侑未(ピアノ)
バラード第1番 ト短調 Op.23
作曲：F.ショパン
- 中村 慈音(ピアノ)
超絶技巧練習曲 S.139より「マゼッパ」
作曲：F.リスト
- 桑畑 ゆきな(ソプラノ) 黒澤 愛理(ピアノ)
歌劇「ラ・ヴァリエール」より さよなら、ふるさとの家よ
作曲：A.カタラーニ
からたちの花 詩：北原白秋
作曲：山田耕筰
- 須納瀬 琳香(トランペット) 田中 利絵(ピアノ)
マンハッタン 作曲：P.スパーク
- 上ノ瀬 結夏(フルート) 濱田 千幸(ピアノ)
カルメン幻想曲 作曲：F.ボルヌ

【青葉の部】

- 上村 郁美&井手口 希歩(ユーフォニアム&ピアノ)
イナのための歌 作曲：P.スパーク
ウィーン、わが夢の街 作曲：R.ジーツィンスキー
- 松尾 光祐&畠中 香樹(トロンボーン&ピアノ)
カルメン幻想曲より
1.第4幕への前奏曲 3.間奏曲 5.ボヘミアの踊り
作曲：G.ビゼー
編曲：R.エルカー

〇一部をご紹介します



お客様から

- ・楽器だけでなく、声楽や日本舞踊など堪能することができてとても良かったです。
- ・どの演奏家の方々も素敵な演奏で素晴らしいかったです。現在在学中の方や卒業後も演奏をみがかれていて応援したくなります。今後のご活躍を期待しています。
- ・素敵な演奏をたくさん聴きました。若者達が頑張っている姿感動です。
- ・鹿児島の芸術向上のため、恵まれた才能を充分発揮されて次の世代につなげて欲しいです。
- ・若い方々の力強さを感じました。
- ・皆さん素晴らしい演奏をありがとうございました。心が音楽で満たされ、本当に良い日になりました。などの感想をいただきました。



若葉フェスティバルご出演の皆様

第45回霧島国際音楽祭 2024 宝山ホール祭り

7月20日(土) 宝山ホール

(1) 11時30分開演

ふかわりょう&アーティスト達と楽しむ
「ブチョハンザ!クラシック」

- 出演者
 - ・ふかわりょう(トーク・DJ)
 - ・川久保賜紀(ヴァイオリン)
 - ・鷺尾麻衣(ソプラノ)
 - ・神田将(エレクトーン)
- プログラム
 - ・ラヴェル : ツィガーヌ
 - ・カッチーニ : アヴェ・マリア
 - ・ヴィヴァルディ: 四季より
 - ・ビゼー : カルメンよりアラゴネーズ
 - ・ビゼー : カルメンよりハバネラ
 - ・リムスキー=コルサコフ : シェヘラザードより終楽章 ほか



ふかわりょうさん 鷺尾麻衣さん 川久保賜紀さん 神田将さん

お客様から

- ・たくさんのお名曲を名演奏で楽しかったです。
- ・エレクトーンだけでオーケストラ! 素晴らしい!! ヴィヴァルディ「四季」では涙が落ちました。全部素晴らしい。生の音はやっぱりすごい! 地方でこんなに素敵な企画に出会えて幸せ。若返りそうです。
- ・一流の演奏家の皆さんの演奏が素晴らしいのはもちろんのこと、ふかわさんのDJ・MCで盛り上がり、会場一体となってとても楽しいひと時でした。日頃のストレスが吹き飛びました。音楽って素晴らしいですね。この素晴らしい企画を提供していただき、ありがとう。などの感想をいただきました。

(2) 16時開演

LEO(箏)/福田進一&大萩康司(ギターデュオ)
ダブル・リサイタル

- 出演者
 - ・LEO(箏)
 - ・福田進一(ギター) 大萩康司(ギター)
- プログラム
 - ・LEO(箏) 今野玲央: 空へ 今野玲央: DEEP BLUE 吉松隆 : すばるのセツ 藤倉大 : 竜
 - ・福田進一&大萩康司(ギターデュオ) フォーレ(佐藤弘和編) : 子守唄~ドリー~の庭(組曲「ドリー」より) ドピュッシー(福田進一編) : 夢~アラバスク第1番 ~ゴリウォークのケークウォーク
 - ・ブローウェル : 4つのミクロピエサス (ダリウス・ミヨー讃歌)
 - ・レノン&マッカートニー(ブローウェル編) : フール・オン・ザ・ヒル~ペニーレイン
 - ・タレガ(サグレラス編) : アルハンブラの思い出

◎アンコール

- ・肥後一郎: 琴とギターのための悲歌
- ・スタンリー・マイヤーズ: カヴァティーナ



LEOさん 福田進一さん 大萩康司さん

第45回霧島国際音楽祭 2024

クリスマス祝祭管弦楽団公演

7月31日(水) 宝山ホール

●出演者

- ・デイヴィッド・レイランド(指揮)
- ・谷 昂登(ピアノ)
- ・クリスマス祝祭管弦楽団

●プログラム

- ・ワーグナー: 楽劇「トリスタンとイゾルデ」前奏曲と愛の死
- ・リスト: ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 S.124/R.455(ピアノ 谷 昂登)
- ・ストラヴィンスキー: ハレ音楽《春の祭典》(1967年版)

◎アンコール

- ・ソリストアンコール ストラヴィンスキー: ベトルーシュカからの3楽章よりロシアの踊り
- ・ストラヴィンスキー: 火の鳥(1919年版)より フィナーレ



デイヴィッド・レイランドさん 谷 昂登さん



クリスマス祝祭管弦楽団

お客様から

- ・100人規模のクラシックコンサートを聴いたのは生まれて初めてでしたが同じ楽器がたくさんいると感じさせない1つの大きなうねりが美しくまとって大河の流れのようでした。ピアノも素晴らしいかったです!! いつか行きたいと思いつつながら、9年目にしつと来ました。最高でした!! ありがとう! 来年もまた来たいです!!
- ・谷さんの力強いピアノのタッチがエネルギーで心と体に響きました。レイランドさんの指揮に合わせて思わず体も動いてしまいました。大人数のオーケストラ大変迫力がありました。すてきな夜をありがとうございました。
- ・オーケストラの生の迫力、ピアノの圧倒的存在感にひきこまれる感覚でした。
- ・心地よい音と表情豊かな演奏で良い時間を過ごせました。ありがとうございます。
- ・高級ディナーをいただいたような心地よさと満足感を得ることができました。一流の演奏はこんな素晴らしい一体感が生まれるのですね。感動致しました。
- ・観客との一体感がとても良かったです。プログラムの内容もよく楽しめました。アンコール曲も華やかですばらしかったです。
- ・初めて演奏を聴いたのですが、匠の演奏で楽しい時間を過ごすことができました。またクリスマス祝祭管弦楽団を聴きたいです。
- ・音圧がすごい。コンマス、指揮の息がピッタリ。1つ1つの音が大切にされている。谷さんのピアノに鳥肌が立ちました。本当に魂が揺さぶられました。素敵な音、弾き方で感動しました。ブラボー!!
- ・プログラムがよかった、面白かった。などの感想をいただきました。

宝山ホール広報ボランティア『語りもんそ』編集部
〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール
電話(099)223-4221 FAX(099)223-2503
撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行