

「語りもんそ」

vol. 79 令和7年1月15日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

♪♪♪日曜の朝にカフェで音楽を♪♪♪ カフェミニ・コンサート

出演（公財）鹿児島県文化振興財団
アーティストバンク登録アーティスト
宝山ホール2階 “カフェ マ・ナ〜ナ”

毎月1回 日曜日の午前10時30分から11時15分まで開催されています。

（入場料は無料ですが、要ワンオーダー）
座席数は30席程度とし、事前申込による抽選制。

●令和6年10月20日（日）は、畠中香樹さん（ピアノ）と宮田知奈さん（ピアノ）のお二人で、
♪組曲「眠れる森の美女」より ワルツ

作曲：P.チャイコフスキー
編曲：S.ラフマニノフ

♪キャンディード 序曲

作曲：L.バースタイン

♪アレグロ・タンゲーピレ 作曲：A.ピアソラ

♪天国と地獄 作曲：J.オッフエンバック

♪道化師のギャロップ 作曲：D.カバレフスキー

♪剣の舞 作曲：A.ハチャトゥリアン

♪四手のためのピアノソナタ

八長調 K.521 より 第1楽章

作曲：W.A.モーツァルト

♪アンダンテと華麗なアレグロ

作曲：F.メンデルスゾーン

全8曲とアンコールに、L.デンツァ作曲・R.コルサコフ編曲『フニクリフニクラ』が演奏されました。

お客様から

・連弾の演奏を初めて聴きましたが、とても良かったです。音の奥行きや迫力は勿論、その曲をこんなにも豊かに表現できる演奏法だと知りました。作曲家や曲のご紹介をお話しして下さるのもあ

りがたいです。思いをはせながら聴き入ることができました。ありがとうございました。

・連弾がとても良かったです。汗をかくほどの熱演ありがとうございました。ラストのメンデルスゾーンとアンコールの「フニクリフニクラ」とても良かったです。

などの感想をいただきました。



畠中香樹さん（左） 宮田知奈さん（右）

●11月17日（日）は、倉津玲奈さん（ソプラノ）と有村瑞穂さん（ピアノ）のお二人で、
♪オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より

女も15になれば 作曲：W.A.モーツァルト

♪オペラ「仮面舞踏会」より

空の星をご覧なさい 作曲：G.ヴェルディ

♪超絶技巧練習曲集より

S.136：第9番 変イ長調 〈回想〉

作曲：F.リスト

♪竹とんぼに 作詩：岸田衞子 作曲：木下牧子

♪初恋 作詩：石川啄木 作曲：越谷達之助

♪笑いと涙 作曲：F.シューベルト

♪ピアノのために I.プレリュード

作曲：C.D.ドビュッシー

♪いのちの歌 作詩：Miyabi/作曲：村松崇継

♪オペレッタ「こうもり」より

公爵様、あなたのような方は

作曲：J.シュトラウス二世

全9曲とアンコールに、プッチーニ作曲『オペラ「ボエーム」より私が街を歩くと』が演奏されました。



お客様から

- ・ソプラノのきれいな声で朝のひと時をすごせてとても良かったです。ピアノもとても心地よい音色でした。
- ・目が覚めるようなオペラで、とてもステキでした。
- ・1曲1曲表情が変わる倉津さんの姿を見て、こちらも楽しくなる演奏会でした。リストの曲も初めて聴いたのですが、ピアニストの技巧に魅了されました。すてきな演奏会をありがとうございました。
- ・ソプラノとピアノのバランスが良く、久しぶりの生の演奏に感激しました。
- ・ドビュッシー、いのちの歌がとても良かったです。シュトラウス二世は楽しかったです。
- ・身近で聴かせていただき、ありがとうございました。私の知っている曲もあり、とてもよかったです。

思います。

・とても素晴らしい歌声とピアノ演奏を聴くことができ、感動しました。とても贅沢な時間を過ごすことができました。ありがとうございました。などの感想をいただきました。



有村瑞穂さん（左） 倉津玲奈さん（右）

もしもコンサート中に地震や火災が発生したら
・・・客席のあなたはどの行動しますか？

避難訓練コンサート

10月17日（木） 宝山ホール

コンサート中に、地震・火災が発生したという想定
の観客参加型の避難訓練を行い、訓練終了後に
コンサートが再開されました。

●演奏は鹿児島県警察音楽隊



●演奏途中で緊急地震速報（演奏中止）



●お客様も低い姿勢で頭部を守ります



●地下1階の排煙機室より火災が発生、避難



●前庭に避難誘導



●避難誘導訓練終了後、コンサート再開



プログラム

- ♪ 鷺の舞うところ 作曲：スティーヴン・ライニキー
 - ♪ 秋の童謡メドレー 作曲：郷間 幹男
 - ♪ 竹田の子守歌 作曲：ベンジャミン・ヨー
 - ♪ 鉄道唱歌でたどる東海道線の旅
編曲：高橋 宏樹
 - ♪ カヴァレリア・ルスティカーナ
作曲：ピエトロ・マスカーニ
編曲：坂井 貴祐
 - ♪ 楽器紹介のためのファンタジーメドレー
編曲：郷間 幹男
 - ♪ MOON RIVER 作曲：ハンリー・マンシーニ
編曲：星出 尚志
- ～休憩～
- ♪ マーチおはら 作曲：八木澤 教司

♪ この素晴らしき世界

作曲：Bob Thiele & George David Weiss
編曲：黒川さやか

♪ にじ

作曲：中川 ひろたか
編曲：辻 峰拓

♪ 太陽にほえろ、ジープン刑事のテーマ

作曲：大野 克夫
編曲：山田 雅彦

♪ 昭和アイドルコレクション

編曲：郷間 幹男

♪ STORY

作曲：2SOUL
編曲：郷間 幹男

♪ お酒ソング・コレクション

編曲：辻 峰拓

宝塚歌劇宙組全国ツアー鹿児島公演

11月3日(日・祝) 昼・夜公演
11月4日(月・振替休日) 昼・夜公演

主演 芹香 斗亜 春乃 さくら

●第1幕

ミュージカル・ロマン
『大海賊』一復讐のカリブ海—
作・演出／中村 暁

●第2幕

ファンタスティック・ショー
『Heat on Beat!!』
(ヒートオンビート)-Evolution-
作・演出／三木 章雄

2日間4公演は全て完売で、お客様に夢と感動を与えてくれました。



お客様から

・宙組の観劇は初めてだったが、とても楽しく観劇させてもらった。大海賊は戦いのシーンが多く

迫力があり、男役が揃って群舞しながら剣を舞って舞うシーンは揃いっぶりもあいて、戦いが本物のように感じられた。最後の結末は悲しいものだったが、前向きな気持ちになれる舞台だった。ショーはとにかく楽しくて、こんなにアップテンポのショーだと、こちらも拍手で参加でき、一体感を感じられた。男役の黒ハットと黒スーツの群舞、燕尾服の群舞は圧巻だった。とにかく楽しく面白く観劇させていただいた。

- ・異国の世界の衣装がとても素敵でお話しの内容も分かりやすく感動しました。ショーも知っている曲や素敵な衣装、タカラジェンヌさんの笑顔や活気ある姿に感動と勇気をもらいました。
- ・全国ツアーを追いかけて鹿児島に来ましたが、最終公演地ということで大変盛り上がっていて楽しかったです！宝山ホールも後方席でも距離が近くて前の方の頭が被ることもなく大変見やすく、アクセスも抜群で観光と併せて楽しむことができました。またぜひお伺いしたいです！
- ・初めて宝塚の公演を観ましたが、とってもかっこよく、綺麗で公演中ずっと楽しかったです！息の合ったダンスや綺麗な歌声にとっても感動しました！また機会があったら宝塚の公演を観てみたいです。
- ・私は鹿児島出身で現在東京在住ですが、鹿児島で宝塚歌劇を観劇できるのが大変嬉しいです。特に宙組トップスターの芹香斗亜さんのファンなので、退団間近の芹香斗亜さんの公演を鹿児島で堪能できて幸せでした。最近は自分の時間に余裕ができたので、今後も鹿児島で宝塚歌劇公演が開催されたら、里帰りがてら観劇したいと思っています。
- ・見目麗しいみなさん、豪華な衣装、響く歌声に魅了されました！
- ・初めて当ホールに足を運ばさせていただきましたが、座席のどこも観やすく感動しながら観劇させていただきました。また、鹿児島市内の中心部にあることもあり、関東からも足を運びやすく、とてもありがたかったです。
- ・芹香斗亜さん率いる宙組のみなさんがそれぞれに輝きを放ちながらもお互いのよさを引き立て合っていて素晴らしいステージでした。宙組の高度なダンス、うたの技術やそれが合わさりピッタリ揃うシーンは感激しました。大海賊も素晴らしいシーンが多かったです。大海賊も素晴らしいシーンが多かったです。感動の舞台をありがとうございました。

ました。
・宙組の完成度の高い舞台を間近で感じられ、感動しました。
などの感想をいただきました。

公益財団法人鹿児島県文化振興財団 主催
歴史作家・桐野作人氏 講演会
五代友厚と寺島宗則

日本の近代化に大きく貢献した薩摩の両雄
11月29日(金) 鹿児島県歴史・美術センター
黎明館2階講堂

日本の近代化に大きく貢献した、五代友厚と寺島宗則について、
●五代友厚と寺島宗則の共通体験
●五代友厚「経済」への覚醒
●全能の人、寺島宗則
●両雄の多大な功績
五代友厚：経済こそ国家・社会の基盤という洞察
寺島宗則：多彩な才能 オールマイティーのひと

現存する歴史資料や写真をもとに、二人の活躍が紹介されました。



歴史作家 桐野作人先生

宝山ホール広報ボランティア『語りもんそ』編集部
〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール
電話(099)223-4221 FAX(099)223-2503
撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行