

記入例 (音楽部門)

アーティストバンク活動実績報告書(様式1:公演等)

平成22・25・28・31・令和4年度登録アーティスト用

No.

氏名 グループ名	宝山 太郎	財団助成金の有無		
		年度	対象活動	活動番号
部門	ピアノ	令和4年度	講習会・コンクール・公演開催	
		令和5年度	講習会・コンクール・公演開催	
		令和6年度	講習会・コンクール・ 公演開催	3

活動 番号 1	名称	宝山マスターピアノ講座	種類	・演奏会 講習会 ・演奏依頼 ・コンクール (自主 ・ 依頼) ・舞踊公演 ・コンテスト (自主 ・ 依頼) ・その他[]
	期日	令和 4 年 9 月 11 日 ~ 月 日	主催者等	宝山ホール
	会場	宝山ホール	○下記から選択して記入してください。	
	【主な曲目】	リスト作曲 メフィストワルツ ショパン作曲 エチュード Op. 10-12 「革命」	受講者数	23名 出場者数 名
		出演者数	名 入場者数 名	
		結果等	ファイナルコンサート出場	
活動 番号 2	名称	毎朝音楽コンクール ピアノ部門	種類	・演奏会 ・講習会 ・演奏依頼 コンクール (自主 ・ 依頼) ・舞踊公演 ・コンテスト (自主 ・ 依頼) ・その他[]
	期日	令和 5 年 8 月 3 日 ~ 8 月 10 日	主催者等	
	会場	毎朝新聞国際音楽堂	○下記から選択して記入してください。	
	【主な曲目】	ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ第 23 番 「熱情」 より 第 1 楽章 ショパン作曲 エチュード Op. 25-11 「木枯らし」 プロコフィエフ作曲 ピアノ協奏	受講者数	名 出場者数 65名
		出演者数	名 入場者数 名	
		結果等	優秀賞	
活動 番号 3	名称	鹿児島フィルハーモニー演奏会	種類	・演奏会 講習会 ・演奏依頼 ・コンクール (自主 ・ 依頼) ・舞踊公演 ・コンテスト (自主 ・ 依頼) ・その他[]
	期日	令和 6 年 11 月 3 日 ~ 月 日	主催者等	宝山 太郎
	会場	鹿児島県人交流センター	○下記から選択して記	
	【主な曲目】	ラフマニノフ作曲 ピアノ協奏曲第 2 番	受講者数	名
		出演者数	管弦楽 35名 入場者数 1, 200名	
		結果等		

用紙が足りない場合は、コピーしてお使いください。